

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ PROJECT

3ο ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**" τατουάζ και piercing : μόδα ,  
άποψη η' προσωπική επανάσταση ; "**



ΤΑΞΗ Α 3

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 2015

## **ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ**

### **1η ομάδα**

Νίκος Χρυσός  
Κώστας Ψαρράς  
Χρήστος Μπρουκάλι  
Έντρη Σκόζα

### **2η ομάδα**

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ  
ΤΑΣΟΣ ΜΥΤΑΚΗΣ  
ΣΕΡΤΖΙΟ ΧΑΤΙΑ  
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

### **3η ομάδα**

Νίκος Σιδηρόπουλος  
Γιάννης Ντερμπεντέρης  
Μάνος Νταντούτης  
Γιάννης Σφηνιάς

### **4η ομάδα**

ΛΟΥΚΑΔΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ  
ΚΑΒΒΑΛΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ  
ΦΑΚΙΟΛΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΤΡΑΒΑΓΙΑΚΗΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ

### **5η ομάδα**

ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ  
ΣΤΑΜΠΟΥΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ  
ΧΑΤΙΑ ΙΒΑ

## ΟΜΑΔΑ: “TATTOO ”

Νίκος Χρυσός

Κώστας Ψαρράς

Χρήστος Μπρουκάι

Έντρη Σκόζα

### Γιατί θέλει να κάνει tattoo / piercing;



Το τατουάζ και η διάτρηση (piercing) θεωρούνται πλέον μόδα, όχι μόνο στους μικρούς, αλλά και στους μεγάλους. Είναι ένας τρόπος να ξεχωρίσουμε, να δείξουμε ότι είμαστε διαφορετικοί. Ισχύει όμως το ίδιο για τους εφήβους;

**Το τατουάζ** μπορεί να “χτυπηθεί” στα περισσότερα σημεία του σώματος. Είναι ένα μόνιμο σημάδι ή σχέδιο το οποίο δημιουργείται με την εφαρμογή μίας βελόνας στο δέρμα. Η βελόνα αυτή τρυπάει το δέρμα και βγάζει μικρές σταγόνες χρώματος, οι οποίες τελικά διαμορφώνουν το επιθυμητό σχέδιο. Η διάρκεια δημιουργίας ενός τατουάζ εξαρτάται από το μέγεθος και την πολυπλοκότητα του σχεδίου. Είναι μία διαδικασία που πονάει λίγο ή περισσότερο, ανάλογα με την ανοχή του κάθε ατόμου, αλλά και τις ικανότητες του ειδικού.

**Η διάτρηση (piercing)** είναι πολύ διαδεδομένη και για συγκεκριμένα σημεία του σώματος κοινωνικά αποδεκτή. Για παράδειγμα το σκουλαρίκι στο αυτί και κυρίως στα κορίτσια θεωρείται κάτι το φυσιολογικό και πολλές φορές και όμορφο. Ανάλογα με το σημείο του σώματος και το είδος του σκουλαρικού, το τρύπημα του δέρματος γίνεται

με ειδικό πιστολάκι, ή με βελόνες ή με το ίδιο το σκουλαρίκι. Το μέταλλο που χρησιμοποιείται είναι συνήθως ασήμι και χρυσός, αλλά και άλλα πολύτιμα μέταλλα ή ατσάλι.

**Η λέξη τατουάζ προέρχεται από τη λέξη “tatu” που στην Ταϊτή σημαίνει “σημάδεμα”.**

Το τατουάζ και η διάτρηση στο σώμα έχουν εμφανιστεί πριν από πολλά χρόνια στην αρχαία Αίγυπτο, το Περού, τις Φιλιππίνες, την Κίνα και άλλες χώρες και ήταν ένα πολύ σημαντικό έθιμο.

Σήμερα το τατουάζ και το piercing είναι πολύ συνηθισμένα. Παρόλα αυτά συχνά συνδέονται με την εγκληματικότητα ή τις ψυχολογικές διαταραχές του ατόμου. Έρευνες δείχνουν ότι **τα άτομα που έχουν παρεμβεί με τέτοιο τρόπο στο σώμα τους είναι πιο επιρρεπή σε ναρκωτικά και άλλες ουσίες, αλκοόλ, σεξουαλική δραστηριότητα και διατροφικές διαταραχές.**

**Ποιες είναι όμως οι αιτίες που οδηγούν τον έφηβο στο να παρέμβει αισθητικά στο σώμα του;**

Φυσικά όλα ξεκινάνε από τον ευρύτερο κύκλο του. Κάπου είδε ένα τατουάζ ή ένα σκουλαρίκι και του άρεσε. Είδε ότι υπάρχουν αμέτρητες επιλογές σχεδίων και σημείων του σώματος στα οποία θα μπορούσε να παρέμβει. Οι πηγές επίσης είναι πάρα πολλές, όπως το **internet**, αλλά και όλοι οι **διάσημοι** οι οποίοι με κάθε ευκαιρία θα επιδείξουν τουλάχιστον ένα επάνω στο σώμα τους.

Καθώς είναι επιρρεπής λοιπόν, ο έφηβος παρασύρεται από τη μόδα, θέλει να μοιάσει με άλλους και να αισθάνεται μέρος του συνόλου. Προσπαθεί να ανεξαρτητοποιηθεί και αυτή η **“επανάσταση”** είναι ένας τρόπος για να το πετύχει. **Δημιουργεί τη δική του ταυτότητα και θέτει τα δικά του όρια.**



Λιγότερο συχνά οι αιτίες μπορεί να είναι βαθύτερες. Το τατουάζ ή το piercing μπορεί να υποδηλώνουν έλλειψη αγάπης προς το άτομο, συναισθηματικό κενό, άγχος ή οργή. Σε κάποιες περιπτώσεις η άσκηση βίας σχετίζεται με το τατουάζ στα αγόρια και το piercing στα κορίτσια. Για παράδειγμα, η τοποθέτηση σκουλαρικών στα γεννητικά όργανα ενός κοριτσιού, μπορεί να υποδηλώνει ότι στο παρελθόν έχει βιώσει τη σεξουαλική κακοποίηση.

Σε κάθε περίπτωση, τα τατουάζ και η διατήρηση αποτελούν έναν τρόπο έκφρασης, αλλά μπορεί να κροτούν και σήμα κινδύνου. Οι γονείς θα πρέπει να λάβουν υπόψη πολλούς παράγοντες προκειμένου να επιτρέψουν ή να απαγορέψουν την εφαρμογή τους, όπως το σημείο του σώματος καθώς και τις αιτίες που οδηγούν τον έφηβο σε μια τέτοια απόφαση. Η συζήτηση είναι πάντα το μέσο για να καταλάβουν για ποιο λόγο θέλουν να κάνουν κάτι τέτοιο, αλλά και για να πληροφορήσουν τον έφηβο για τις επιπτώσεις ή ακόμα και τις επιπλοκές που μπορεί να έχει μια τέτοια κίνηση.

## ΟΤΑΝ Ο ΕΦΗΒΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΑΤΟΥΑΖ ! ! ! !



Δεν είναι λίγοι αυτοί που σκέφτονται να κάνουν τατουάζ από την εφηβική, ή και προεφηβική ηλικία. Μέχρι εδώ όλα πάνε καλά. Το πρόβλημα ξεκινά όταν ο έφηβος χρειάζεται να το ανακοινώσει στους γονείς του, τόσο για να

**πάρει την άδεια**, όσο και για να εξασφαλίσει τους οικονομικούς πόρους για να προχωρήσει στην πραγματοποίηση του τατουάζ. Και κάπου εκεί ξεκινούν συχνά ομηρικοί καυγάδες, του τύπου το!>>, <<εγώ θα κάνω!>>, <<είπα όχι και τέλος!>> και πόρτες κλείνουν με δύναμη καθώς ψιθυρίζουν <<θα με σκάσει αυτό το παιδί>> οι γονείς, ενώ τα παιδιά μονολογούν <<δεν με καταλαβαίνει κανείς σε αυτό το σπίτι>>... Οι έφηβοι, οι οποίοι σε αυτήν την ηλικία είναι περισσότερο επιρρεπείς και ενθουσιώδεις με κάθε είδους επιρροή, τείνουν να παρασέρνονται και αυτοί από την εκάστοτε μόδα. Επίσης το άτομο σε αυτές τις ηλικίες βρίσκεται σε μια **διαρκή αναζήτηση της ταυτότητας του**. Αναζητά να μάθει το ποιος είναι, διαμορφώνει τα ιδανικά του και αμφισβητεί τους νόμους και το υπάρχον κοινωνικό και πολιτικό γίνεσθαι. Το τατουάζ πρόκειται ίσως για την δική του **προσωπική επανάσταση** και καταξίωση του στο χώρο που νοιώθει ότι ανήκει. Τέλος, υπάρχει η περίπτωση ο έφηβος να επέλεξε να κάνει τατουάζ θέλοντας να εκφράσει κάποιο **ψυχικό του πόνο, ένα συναισθηματικό του κενό, ένα αίσθημα έλλειψης αγάπης στην ζωή του**. Όταν εν τελεί έρχεται η ώρα που το παιδί, ανακοινώνει – ρωτάει την επιθυμία του για τατουάζ, καλό θα είναι οι γονείς να σκεφτούν τα παραπάνω πριν αποφασίσουν τι θα πουν. Καταρχήν, μπαίνοντας σε μια διαδικασία να σκεφτούν, είτε τα παραπάνω αίτια είτε κάποια άλλη δική τους σκέψη για το ζήτημα, θα αντιδράσουν κατά πασά πιθανότητα με λιγότερες φωνές και καυγάδες. Έτσι και αλλιώς αυτοί ποτέ δεν οδήγησαν πουθενά. **Οι έντονες και αυταρχικές αντιδράσεις δεν θα πείσουν τον νέο να μην πραγματοποιήσει την σκέψη του?** Το πολύ – πολύ να μην το μάθουν έγκαιρα, αλλά να περιμένει να ενηλικιωθεί για να τους πει ότι το έχει εδώ και 2-3 χρόνια. **Από κει και πέρα, με ηρεμία και διάθεση για διάλογο, θα πρέπει να συζητηθεί με τον έφηβο η επιλογή του**. Μπορεί από κοινού να διερευνηθεί **γιατί θέλει να κάνει τατουάζ, τι νοιώθει και τι θέλει να εξωτερικεύσει**. Τέλος, η **σωστή ενημέρωση για τις επιπτώσεις** αυτής της πράξης, η μονιμότητα για τα υπόλοιπα 50, 60, 80 χρονιά της ζώνης του είναι χρήσιμα κομμάτια διαλόγου. Ο νέος, πάνω στον ενθουσιασμό της στιγμής μπορεί να μην τα έχει σκεφτεί αυτά. Υποχρέωση των γονιών είναι μια πιο λογική και μακροπρόθεσμη ματιά του τι σημαίνει να κουβαλάει πάνω του κάποιος μια δερματοστιξία.

# Η ιστορία των τατουάζ

## Πώς ξεκίνησαν τα τατουάζ? – ΑΙΤΙΑ



Ο όρος τατουάζ προέρχεται από τη λέξη <<Τατάου>>, η οποία στη γλωσσά της Ταϊτής σημαίνει συνήθεια. Πράγματι, διαφορές φυλές, στο παρελθόν, έκαναν τατουάζ στο σώμα τους, κατά τη διάρκεια τελετών μύησης, προκειμένου να δείξουν ότι το άτομο ήταν ώριμο πλέον για την κοινωνική ζωή ή για να το διακρίνουν από τις άλλες φυλές ή για να το τιμήσουν. Έτσι, με βελόνες από σκληρό αγκάθι ψαριού ή από κόκαλο και με τη βοήθεια ενός σφυριού, τρυπούσαν το δέρμα και εισήγαγαν σε αυτό τη χρωστική ουσία.

Από εκείνη την εποχή, τα πράγματα άλλαξαν αρκετές φορές. Το 1891, ο Σαμιουελ Ο' Ράιλι κατασκεύασε την πρώτη ηλεκτρική μηχανή για τη χάραξη τατουάζ, έχοντας ως βάση ηλεκτρικό εργαλείο του Τόμας Έντησον, με το οποίο τρυπούσε χαρτί με μια βελόνα. Σήμερα, βεβαία, η σύγχρονη τεχνολογία έχει επιτρέψει και τη χρήση λέιζερ για τη δημιουργία τατουάζ.

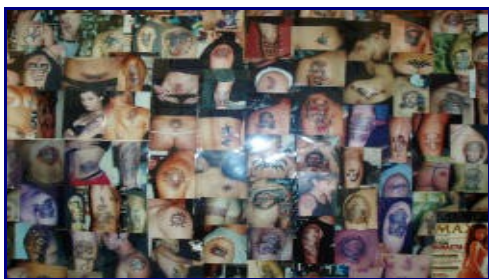
Τα τατουάζ που γίνονται με βελόνες, οι οποίες εκχύνουν χρώμα κάτω από το ανώτερο στρώμα του δέρματος, πραγματοποιηθήκαν για πρώτη φορά στην αρχαία Αίγυπτο. Κούκλες από πηλό που είναι χαρακτηριστικές αυτής της περιόδου είναι οι πρώτες αποδείξεις που διατηρήθηκαν όσο αφορά τα τατουάζ. Η τέχνη του τατουάζ ταξιδέψε από την Αίγυπτο σε όλο τον κόσμο και επηρεάστηκε από διάφορα γεγονότα και κοινωνικές αλλαγές.

Οι αρχαίοι Βρετανοί χρησιμοποιούσαν τατουάζ σε τελετές, αλλά τα τατουάζ εξαφανιστήκαν από τον δυτικό πολιτισμό στο διάστημα μεταξύ του 12 και 16 αιώνα. Εμφανιστήκαν ξανά στην δύση από τον Γουίλιαμ Ντάμπερ, έναν ναύτη που ταξίδευε στις Βόρειες θάλασσες. Το 1961 έφερε

στο Λονδίνο έναν άντρα από την Πολυνησία που ήταν γεμάτος τατουάζ. Τον χρησιμοποίησε σαν έκθεμα και πολύ σύντομα τα τατουάζ έγιναν πολύ δημοφιλή ιδιαίτερα στις ανώτερες κλάσης. Μόνο αυτοί μπορούσαν να πληρώσουν την επίπονη διαδικασία, η οποία γινόταν με το χέρι. Όμως, έχασαν τη δημοσιότητα τους όταν εφευρέθηκε η πρώτη ηλεκτρική μηχανή τατουάζ, που τα έκανε εφικτά σε όλους με λογική τιμή. Έτσι, τα τατουάζ δεν ήταν πλέον μία <<τελεια τέχνη>> και δεν υπήρχε σχολείο που μπορούσε να διδάχτεί την τεχνική αυτή.

Παρά την έλλειψη ενδιαφέροντος στην Βρετανία, τα τατουάζ έγιναν μόδα στην Νέα Υόρκη στις αρχές 20 αιώνα, κυρίως μέσω του Λου Αλμπέρτς, ενός γνωστού καλλιτέχνη τατουάζ που είχε δημιουργήσει πολλά από αυτά. Παρόλα αυτά κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου τα τατουάζ αντικαταστάθηκαν με σκληρές εικόνες αντιπροσωπεύοντας την ανδρεία και στιγμές Πολέμου. Στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο τα τατουάζ έγιναν λιγότερο σοφιστικέ και συνδέονταν με τους ναύτες ως σημάδι ταξιδιών.

Στα τέλη του 1950 και 1960 έγιναν περισσότερο μη αποδεκτά από την κοινωνία και συνδέονταν με τους μηχανόβιους και τους εγκληματίες. Επίσης θεωρούνταν και ως τη μεγαλύτερη αιτία μετάδοσης της ηπατίτιδας. Σήμερα, όμως, έχουν επανέλθει για τα καλά και υπάρχουν αμέτρητοι καλλιτέχνες που δημιουργούν φαινομενικά σχέδια στο σώμα που φοριούνται ελεύθερα όχι μόνο από διάσημους ,αλλά και από απλούς ανθρώπους και των δυο φυλών.



Από το εργαστήριο του κ. Κατσούλη

<<Πριν μερικές δεκαετίες, τατουάζ έκαναν οι τρόφιμοι φυλακής, οι ναυτικοί, οι εγκληματίες. Το τατουάζ δεν ήταν τέχνη, ήταν στίγμα. Δεν είχε καλή φήμη, χωρίς αυτό να σημαίνει πως σήμερα η μόδα το έχει απενοχοποιήσει εντελώς. Άλλωστε, πριν από 20 χρονιά, τρία άτομα



κάναμε τατουάζ στην Ελλάδα. Σήμερα, τα εργαστήρια που κάνουν τατουάζ ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια, γιατί υπάρχουν πολλά άτομα που ενδιαφέρονται γι' αυτήν την τέχνη και ψάχνουν και κάποιο εργαστήριο και υπό ποιες προϋποθέσεις θα κάνουν το τατουάζ που επιθυμούν>>, αναφέρει ο κ. Νίκος Κατσούλης, ιδιοκτήτης ενός από τα πρώτα εργαστήρια δερματοστιξίας στην Ελλάδα και διεθνώς βραβευμένος για τη δουλειά του.

Πολλοί είναι οι λόγοι που μπορεί να ωθήσουν κάποιον να <<σημαδέψει>> το σώμα του για όλη του τη ζωή. <<Κάποιοι κάνουν τατουάζ είτε για να ξεχωρίσουν είτε γιατί είναι μόδα είτε γιατί θέλουν να δείξουν την υποταγή τους σε ένα είδωλο τους είτε την αγάπη τους σε κάποιο πρόσωπο είτε ακόμα γιατί θέλουν να μιμηθούν κάποιον. Οι γυναίκες το θεωρούν σέξι, ενώ οι άνδρες θεωρούνται δυνατοί μετά από αυτό>>, λέει ο κ Κατσούλης.

Τα άτομα που προσέρχονται πλέον σε κάποιο τέτοιο στούντιο δεν ανήκουν απαραίτητα σε κάποια ιδιαίτερη ομάδα ούτε έχουν κάποια ξεχωριστή κουλτούρα. Είναι ηλικίας 18 έως 50 ετών, που θέλουν να ζωγραφίσουν το σώμα τους και να εκφραστούν μέσω του τατουάζ.



Από το εργαστήριο του κ. Κατσούλη

<<Είναι παράνομο να κανεις τατουάζ σε άτομα ηλικίας κάτω των 18 ετών. Υπάρχουν, όμως, κάποια στούντιο που κάνουν. Όταν έρχεται σε εμάς κάποιος έφηβος και μας ζητά να του κάνουμε ένα μόνιμο τατουάζ – συνήθως, με όνομα αγαπημένου προσώπου ή συγκροτήματος - του προτείνουμε να κάνει χένα, που εξαφανίζεται μετά από 10 μέρες.

<<Τα χρωματιστά τατουάζ είναι περισσότερο χρονοβόρα και ακριβά από

τα ασπρόμαυρα. Συνήθως, οι τιμές κυμαίνονται από 50 έως 200€ ανάλογα με το μέγεθος του τατουάζ, τα εργαλεία μια χρήσης που θα χρειαστούν αλλά και το χρόνο που θα απασχοληθεί ο καλλιτέχνης για να το φτιάξει>>, λέει ο κ. Κατσούλης. Οι περισσότεροι που κάνουν τατουάζ είναι αυτοδίδακτοι ή έμαθαν διπλά σε κάποιον άλλο καλλιτέχνη.



Από το εργαστήριο του κ. Κατσούλη

Λέγεται ότι το τατουάζ <<πονάει>>... οι καλλιτέχνες υποστηρίζουν το ο πόνος εξαρτάται από την ψυχολογία που έχει το άτομο εκείνη τη στιγμή καθώς και από το ποσό καλή τεχνική ή όχι έχει ο καλλιτέχνης.

Καλό θα ήταν να φροντίζει κάποιος να κάνει τατουάζ σε σημεία του σώματος του που μπορεί να τα κρύψει. Κανείς δεν ξέρει σε τι είδους εργασιακό περιβάλλον, για παράδειγμα, μπορεί να βρεθεί κάποιος επείτα από χρόνια και πως θα τον αντιμετωπίσουν εξαιτίας του τατουάζ του.

Για να αποκτήσει κάποιος ένα τατουάζ σαν αυτό του Michael Scofield (πρωταγωνιστή του δημοφιλούς "Prison Break") θα χρειαστεί 200 ώρες και περίπου 20.000\$.



Ομάδα : `` ULTRAS TATTOO ``

Αποστολάκης Ιωάννης

Μυτάκης Τάσος

Σερτζιό Χατία

Βαγγέλης Πατεράκης

ΤΑΤΟΥΑΖ (ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΕΙΑ) – ΤΥΠΟΙ – ΑΣΦΑΛΕΙΑ  
- ΑΦΑΙΡΕΣΗ

## Η αλήθεια για τα τατουάζ

Σήμερα δεν χρειάζεται να κοιτάζουμε επισταμένα μέσα στο πλήθος για να δούμε τατουάζ. Μεταξύ των ανθρώπων ηλικίας 18 έως 30 ετών, ένας στους τέσσερις είναι <<μελανωμένος>>. Στα επόμενα χρόνια, το 40% των ανθρώπων αυτής της ηλικιακής ομάδας πιθανόν θα διαθέτουν τατουάζ. Σήμερα έως και το 65% των ατόμων με τατουάζ είναι γυναίκες. Σκέφτεστε το τατουάζ για τον εαυτό σας; Μάθετε γιατί οι άνθρωποι το κάνουν, τους κινδύνους για την υγεία, και τις επιλογές σας εάν αλλάξετε γνώμη.



**Τύποι: ερασιτεχνικά τατουάζ**

Ο καθένας μπορεί να ενέσει μελάνι ,κάρβουνο ή στάχτη κάτω από το δέρμα με μια καρφίτσα . Αυτά τα τατουάζ που γίνονται στο σπίτι συχνά δεν είναι τόσο καλλιτεχνικά όπως αυτά που γίνονται από επαγγελματίες .

Επειδή τα εν λόγω τατουάζ γίνονται συχνά υπό ακάθαρτες συνθήκες , υφίσταται πολύ μεγαλύτερος κίνδυνος μόλυνσης



### **Τύποι : πολιτιστικά τατουάζ**

Οι διαφορετικοί πολιτισμοί έχουν διαφορετικές παραδόσεις στα τατουάζ . Αυτά τα τατουάζ μπορεί να φαίνονται με συγκεκριμένο τρόπο ή να εξυπηρετήσουν έναν ειδικό σκοπό . Για παράδειγμα θα μπορούσαν να γίνουν για λόγους τελετουργίας ή ως σημάδι ομορφιάς



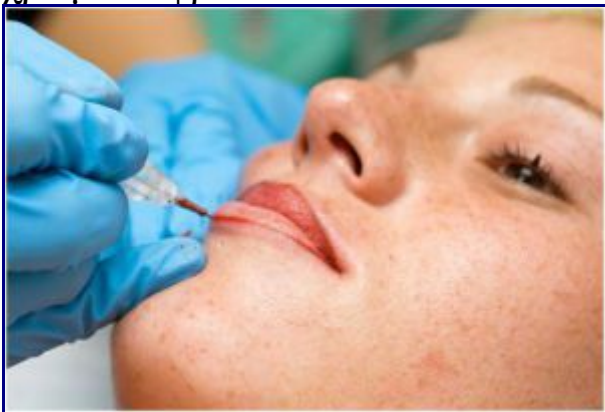
### **Τύποι: επαγγελματικά τατουάζ**

Αυτά τα τατουάζ εφαρμόζονται από πιστοποιημένους καλλιτέχνες χρησιμοποιώντας μια μηχανή του τατουάζ . Αυτό τον όρο τον προτιμούν από το <<όπλο του τατουάζ >>



### **Τύποι : αισθητικά τατουάζ**

Τα τατουάζ δεν εικονίζουν πάντα σχέδια ή μηνήματα . Μερικές φορές χρησιμοποιούνται ως μόνιμο μακιγιάζ . Οι άνθρωποι έχουν κάνει τατουάζ ματιών και περιγράμματος χειλιών , κραγιόν , ρουζ , φρυδιών ή ακόμη και ψεύτικων μαλλιών . Επειδή τα τατουάζ ξεθωριάζουν με την πάροδο του χρόνου , η μελάνωση πρέπει να επαναλαμβάνεται για να κρατήσει τα χρώματα φρέσκα



### **Τύποι : ιατρικά τατουάζ**

Μερικοί άνθρωποι κάνουν τατουάζ για ιατρικούς λόγους . Κάποιος με μια χρόνια ασθένεια όπως ο διαβήτης μπορεί να χρησιμοποιήσει ένα τατουάζ για να προειδοποιήσει τους εργαζομένους της υγειονομικής περίθλασης σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης . Εάν κάνετε θεραπεία με ακτινοβολία πάνω από μια φορά , οι γιατροί μπορούν να χρησιμοποιήσουν τατουάζ για να σηματοδοτήσουν τη θέση . Μετά από χειρουργική επέμβαση για την αποκατάσταση του στήθους , το τατουάζ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη θηλή .



### **Γιατί να κάνετε τατουάζ ;**

Οι περισσότεροι άνθρωποι κάνουν τατουάζ για ένα από τους δυο παρακάτω λόγους .

**Θέλουν να εκφράσουν και να δείξουν ότι είναι μοναδικοί Ή θέλουν να δείξουν ότι ανήκουν σε μια ομάδα** . Μη βιαστείτε να διαλέξετε το σχέδιο . Επίσης , σκεφτείτε που θέλετε να το κάνετε και ποιος θα το δει .

### **Κάνοντας τατουάζ με ασφάλεια : επιλογή στούντιο**

Για να γίνει ένα μόνιμο τατουάζ απαιτείται η διάρρηξη του δέρματος και συνεπώς επαφή με το αίμα και τα σωματικά υγρά . Πάνω από όλα , βεβαιωθείτε ότι το στούντιο είναι τόσο καθαρό όσο ένα ιατρείο . (Υπόδειξη : Ελέγξτε το μπάνιο ) . Βεβαιωθείτε για την ύπαρξη αδείας άσκησης επαγγέλματος του καλλιτέχνη . Το τατουάζ θα πρέπει να γίνει σε ξεχωριστό χώρο . Θα πρέπει ο χώρος εργασίας να διαθέτει καθαρή , σκληρή επιφάνεια και όχι τυχαία αντικείμενα που τον επιβαρύνουν με ανεπιθύμητα μικρόβια

### **Συμβουλές για ασφαλές τατουάζ.**

- Μην πιείτε αλκοόλ ή πάρετε φάρμακα ( ιδιαίτερα ασπιρίνη ) το προηγούμενο βραδύ ή κατά τη διάρκεια που κάνετε τατουάζ .
- Μην κάνετε τατουάζ , αν είστε άρρωστοι
- Βεβαιωθείτε ότι όλες οι βελόνες προέρχονται από αποστειρωμένα , μιας χρήσης συσκευασία
- Βεβαιωθείτε ότι το στούντιο έχει μηχανήματα που χρησιμοποιούνται για να σκοτώσουν τα μικρόβια των εργαλείων μετά από κάθε χρήση
- Βεβαιωθείτε ότι ο/η καλλιτέχνης πλένει τα χέρια του/της και βάζει αποστειρωμένα γάντια. Πρέπει να έχουν εκπαιδευτεί στο πώς να σταματήσουν ασθένειες που μεταδίδονται με το αίμα
- Βεβαιωθείτε ότι ο χώρος εργασίας είναι καθαρός.
- Σημειώστε τις λεπτομέρειες όλων των υλικών που χρησιμοποιούνται για το τατουάζ σας, συμπεριλαμβανομένου του χρώματος, που ονομάζεται χρωστική, το όνομα του κατασκευαστή και τον αριθμό της παρτίδας.

- Ακολουθήστε προσεκτικά όλες τις συμβουλές για την επούλωση. Για παράδειγμα μπορεί να σας πει να χρησιμοποιήσετε αλοιφή για την καταπολέμηση των μικροβίων



### **Κίνδυνοι από το τατουάζ : Λοίμωξη**

Κάθε τύπος τατουάζ συνεπάγεται κινδύνους για την υγεία. Το χειρότερο είναι μια πολύ επικίνδυνη μόλυνση, όπως το HIV ή η ηπατίτιδα C, από ακάθαρτες βελόνες. Θα μπορούσαμε επίσης να μολυνθούμε από ανθεκτικό στη μεθικιλίνη σταφυλόκοκο ή μολυσματικό κηρίο, που είναι σταφυλοκοκκική λοίμωξη ή κυτταρίτιδα, μια βαθιά δερματική λοίμωξη. Ένας άλλος κίνδυνος είναι το ακάθαυτο μελάνι που περιέχει μούχλα ή βακτήρια. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα με τα μάτια, τους πνεύμονες και άλλα όργανα



### **Κίνδυνοι από το τατουάζ : Αλλεργική αντίδραση.**

Μερικοί άνθρωποι είναι αλλεργικοί στα μελάνια που χρησιμοποιούνται για το τατουάζ . Αυτό συμβαίνει περισσότερο με τα κόκκινα μελάνια. Η γυναίκα στην εικόνα εκδήλωσε αλλεργική αντίδραση στο κόκκινο μελάνι που χρησιμοποιείται στο αισθητικό τατουάζ – κραγιόν της. Μια κακή αντίδραση στις βαφές ή τα μέταλλα που χρησιμοποιούνται μπορεί να βλάψουν τον ιστό ή να προκαλέσουν οίδημα ή εξανθημα.



## **Αφαίρεση των τατουάζ**

Βαρεθήκατε τα τατουάζ σας ; μπορείτε να το αφαιρέσετε . Τα αποτελέσματα μπορεί να είναι καλά και θα φαίνονται ακόμη καλύτερα αν το τατουάζ έγινε μόνο με μαύρο χρώμα . Μην περιμένετε το δέρμα να φαίνεται το ίδιο όπως πριν κάνετε τον χρωματισμό .



## **Τεχνικές αφαίρεσης του τατουάζ**

Υπάρχουν τρεις βασικοί τρόποι για να απαλλαγείτε . Το τμήμα του δέρματος που έχει το τατουάζ μπορεί να αποκοπεί , να τριφτεί ή να αφαιρεθεί με λέιζερ . Οι περισσότεροι γιατροί προτείνουν να χρησιμοποιήσουν λέιζερ . Η εικόνα δείχνει πως φαίνεται το τατουάζ μετά την αφαίρεση . Η ουλή κάτω από αυτό παραμένει μετά την αφαίρεση με δερμοαπόξεση . Μερικά έγχρωμα μελάνια είναι δύσκολο να αφερευθούν σε σχέση με αλλά και απαιτούνται επαναλαμβανόμενες επισκέψεις . Το τατουάζ σας δεν μπορεί ποτέ να αφαιρεθεί στο 100 % . ΜΗΝ χρησιμοποιείτε ατομικής χρήσης "κάντο μονός σου" - προϊόντα αφαίρεσης τατουάζ . Αυτά τα προϊόντα περιέχουν οξέα και μπορεί να προκαλέσουν επιβλαβείς αντιδράσεις του δέρματος . Είναι καλύτερα να δείτε έναν γιατρό , όχι κάποιο καλλιτέχνη που φτιάχνει τατουάζ , για την αφαίρεση του τατουάζ .





### **Αφαίρεση του τατουάζ : τι να περιμένετε**

Διαφορετικά λέιζερ χρησιμοποιούνται στα διάφορα χρώματα του τατουάζ προκειμένου να διασπασουν τη χρωστική ουσία σε μικρά κομμάτια ώστε να απομακρυνθεί . Αμέσως μετά τη θεραπεία , το δέρμα κάτω από το τατουάζ λευκαίνεται . Το κανονικό χρώμα του δέρματος εμφανίζεται συνήθως με την πάροδο του χρόνου .



### **Κίνδυνοι αφαίρεσης του τατουάζ : αλλεργικές αντιδράσεις**

Όπως το λέιζερ διασπά τις χρωστικές ουσίες του τατουάζ , θα μπορούσε να εκδηλωθεί αλλεργική αντίδραση . Στην εικόνα στο τατουάζ σε σχήμα καρδιάς , φαίνονται οι φουσκάλες που προκαλούνται από αρκετές διαφορετικές θεραπείες λέιζερ . Αυτές οι φουσκάλες βελτιώθηκαν με τη συνήθη φροντίδα του δέρματος



## **Κίνδυνοι αφαίρεσης του τατουάζ : Ουλές**

Κάθε τατουάζ δεν απομακρύνεται τελεία . Η εικόνα δείχνει πως η αφαίρεση τατουάζ με λέιζερ άφησε μια ουλή .



## **Ακόμη και το προσωρινό τατουάζ εγκυμονεί κινδύνους .**

Μπορείτε να αποφύγετε μια για πάντα τα τατουάζ με τη χρησιμοποίηση προσωρινού , με βάση την χέννα, μελανιού με το οποίο ζωγραφίζεται το δέρμα . Προσέξτε , όμως . Όπως δείχνει η εικόνα ακόμα και αυτά τα τατουάζ μπορεί να προκαλέσουν αλλεργικές αντιδράσεις . Η κόκκινη – καφέ φυτική χέννα έχει εγκριθεί από το FDA (*food and drug administration*) μόνο για το χρώμα των μαλλιών , όχι για σχέδια στο δέρμα .

Μείνετε μακριά από τα τατουάζ από μαύρη χέννα. Το χρώμα μπορεί να προέρχεται από πίσσα άνθρακα , που συχνά προκαλεί σοβαρές αλλεργικές αντιδράσεις .



## ΟΜΑΔΑ: "TATOOLIGANS"

Νίκος Σιδηρόπουλος  
Γιάννης Ντερμπεντέρης  
Μάνος Νταντούτης  
Γιάννης Σφηνιάς

### Μύθοι και πραγματικότητες για το τατουάζ! Λάβετε τα μέτρα σας!

#### 1. Πόσο ασφαλές είναι το τατουάζ;



Ο πόνος είναι υποκειμενικός για τον καθένα μας.  
Ένας σωστός επαγγελματίας "δεν θα σας πονέσει"

#### 2. Τατουάζ κάνουν μόνο οι εγκληματίες και οι αλήτες

Σήμερα, κάνουν τατουάζ οι διάσημοι καλλιτέχνες όπως αθλητές, μουσικοί, ηθοποιοί, άνδρες και γυναίκες που ζουν μια "κανονική ζωή, εργάζονται σε "κανονικά επαγγέλματα, με κανονικές κοινωνικές επαφές και με κανονικές οικογένειες. Όλα τα παραπάνω και σε συνδυασμό με την αυξανόμενη αποδοχή των τατουάζ μεταξύ των επαγγελματιών, έχουν κάνει τα τατουάζ μέρος της καθημερινότητάς μας.

#### 3. Αν κάνω τατουάζ θα κολλήσω κάποια ασθένεια

Αν κάνετε τατουάζ σε ένα επαγγελματία με τις σωστές διαδικασίες, μειώνονται οι πιθανότητες επιπλοκών και δεν χρειάζεται μετέπειτα παρακολούθηση. Επιπλέον μειώνονται κατά πολύ οι πιθανότητες να κολλήσετε **ηπατίτιδα**. Ο κίνδυνος για όλες αυτές τις ασθένειες μπορεί να μειωθεί αν τατουάζ χρησιμοποιούν νέες βελόνες, νέο μελάνι για κάθε

άτομο.

Η κύρια επιπλοκή είναι η εντοπισμένη δερματική λοίμωξη που προκαλείται από τον *Staphylococcus aureus* .

#### **4. Αν κάνω τατουάζ θα πάθω αλλεργία;**

Αντιδράσεις υπερευαισθησίας μπορεί να προκληθούν από την εισαγωγή του μελανιού στο δέρμα. Τα κορτικοστεροειδή μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη θεραπεία ασθενών που εμφανίζουν αντιδράσεις υπερευαισθησίας μετά από τατουάζ.

#### **5. Αν κάνω τατουάζ θα μπορώ να κάνω μαγνητική τομογραφία**

Επειδή ορισμένα μελάνια περιέχουν υψηλά επίπεδα του οξειδίου του σιδήρου, υπάρχει το ενδεχόμενο για εμφάνιση μικρών εγκαυμάτων στα σημεία του τατουάζ που προκαλούνται από το μαγνητικό πεδίο κατά τη διάρκεια μιας μαγνητικής τομογραφίας (MRI). Παρόλα αυτά, τα τατουάζ δεν αποτελούν αντένδειξη για μαγνητική τομογραφία, ιδίως αν χρησιμοποιούν μελάνι χαμηλή περιεκτικότητα σε υδράργυρο, χρώμιο, κάδμιο, κοβάλτιο και οξείδιο του σιδήρου.

#### **6. Μπορώ να πάω για κολύμπι μετά από τατουάζ. Ποιο είναι το ασφαλές χρονικό διάστημα;**

Θα πρέπει να αποφεύγετε το κολύμπι μέχρι το τατουάζ σας έχει επουλωθεί σωστά, γιατί υπάρχει κίνδυνος μόλυνσης.

Ένα νέο τατουάζ του σώματος μπορεί να έχει κόκκινο χρώμα μέχρι και μερικές εβδομάδες. **Ο χρόνος επούλωσης του τατουάζ μπορεί να ποικίλει ανάλογα:**

- Σε ποιο μέρος του σώματός σας έγινε
- Πόσο καλά το φροντίζετε

Τα πιο κοινά σημεία του σώματός σας που μπορείτε να κάνετε τατουάζ είναι:

Ο λοβός του αφτιού: έξι βδομάδες

Το πάνω μέρος του αφτιού: Τουλάχιστον τρεις έως τέσσερις μήνες.

Ο αφαλός (ομφαλός): Έως ένα έτος

Η μύτη: δύο με τρεις μήνες

Αν δεν έχει περάσει ο απαιτούμενος χρόνος, **θα πρέπει να αποφεύγετε το κολύμπι σε:**

**Πισίνες**

**Λίμνες**

**Ποτάμια**

**Ακόμη και στη θάλασσα**

Θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιείτε για το μπάνιο σας, χλιαρό και όχι ζεστό νερό.

### **7. Ποια είναι τα σημάδια της μόλυνσης του τατουάζ;**

Το τατουάζ σας μπορεί να έχει μολυνθεί εάν:

Είναι κόκκινο και πρησμένο

Το αισθάνεστε ζεστό

Σας πονάει η περιοχή (είναι επώδυνο)

Υπάρχει ασυνήθιστη αλλαγή στο χρώμα του δέρματος, π.χ. Είναι κίτρινο, πράσινο ή γκρι.

**Αν έχετε οποιαδήποτε σημεία λοίμωξης, επισκεφτείτε το γιατρό σας.**

### **8. Πότε ΔΕΝ μπορώ να κάνω τατουάζ;**

Αν έχετε ιστορικό επιληψίας ή προβλήματα πήκτικότητας του αίματος.

Αν είστε διαβητικός. Αν πάσχετε από συγγενή καρδιόπαθεια.

Αν είστε χρήστης ή υπό την επήρεια ουσιών (αλκοόλ, ναρκωτικών).

Αν είστε κάνω από 18 χρονών.

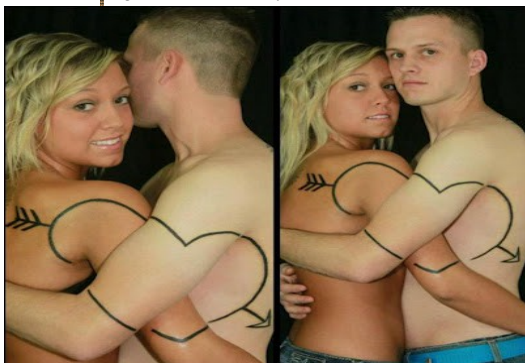
**Τι πρέπει να γνωρίζετε γενικά για την καλύτερη “διαχείριση” του τατουάζ σας!**

1. Αν κάνετε τατουάζ σε επαγγελματία με τις σωστές διαδικασίες, μειώνονται οι πιθανότητες επιπλοκών και δεν χρειάζεται μετέπειτα παρακολούθηση.
2. Να διατηρήσετε ενυδατωμένο (για την ελαστικότητα του δέρματος), ευάερο (ελαφρύς ρουχισμός, μαλακά υφάσματα βαμβακερά), ανέπαφο (μην ξύνετε) το σημείο του τατουάζ
3. Μην καθαρίζετε τον χώρο με αλατούχο διάλυμα, καθώς αυτό αυξάνει τον κίνδυνο μόλυνσης.

4. Θα πρέπει να κρατήσετε το τρύπημα στεγνό για τρεις ημέρες μετά την διαδικασία.
5. Δεν πρέπει να εκτεθείτε στο ήλιο για τουλάχιστον 25 ημέρες.
6. Η ηλιοθεραπεία καθώς και το τεχνητό μαύρισμα, θα ξεθωριάσει τα χρώματα. Γι' αυτό εφαρμόζετε στην περιοχή αρκετή ποσότητα αντηλιακού και επαναλαμβάνετε κάθε 2 ώρες. (Φυσικά αφού το tattoo σας έχει επουλωθεί).
7. Αν το τατουάζ βραχεί, στεγνώστε προσεκτικά την περιοχή με ένα καθαρό πανί.
8. Πλύνετε τα χέρια σας με νερό και αντιβακτηριακό σαπούνι πριν αγγίξετε το τατουάζ σας.
9. Βεβαιωθείτε ότι τα ρούχα και τα κλινοσκεπάσματα που μπορούν να έρθουν σε επαφή με την περιοχή γύρω από το τατουάζ είναι καθαρά.

## Το τατουάζ της αγάπης

Το ζευγάρι της φωτογραφίας επέλεξε έναν πρωτότυπο και εντυπωσιακό τρόπο να δείξει την αγάπη του. 'Χτύπησε' ένα τατουάζ που θα τους ενώνει για πάντα! Τους το ευχόμαστε ολόψυχα!



## Ο 3D εκτυπωτής που <<χτυπάει>> τατουάζ



**Για σίγουρα... αποτελέσματα**

Η τεχνολογία είναι γεγονός ότι έχει επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό διάφορους κλάδους και επαγγέλματα , ακόμα και όταν αυτά σχετίζονται με τον χώρο της ... τέχνης.



Αυτή τη φορά , πρωτοπόροι αναδείχθηκαν οι φοιτητές της σχολής σχεδιαστών ENSCI les Ateliers στο Παρίσι, παρουσιάζοντας έναν 3D εκτυπωτή τον οποίο έχουν μετατρέψει σε μηχανήμα τατουάζ!

Ο εν λόγω εκτυπωτής δύναται να σχεδιάσει μία σειρά από tattoo με λεπτομέρειες που είναι δύσκολο να δημιουργηθούν από ανθρώπινο χέρι.

## **Έκανε τατουάζ για καλό σκοπό!**

Παίρνει μέρος στην καμπάνια κατά του Bulling και μας το δείχνει με ξεχωριστό τρόπο.

Έκανε μια πεταλούδα στο εσωτερικό του καρπού της και έβαλε τη φωτογραφία στο twitter της. Ο λόγος για την LeAnn Rimes, η οποία έστειλε το μήνυμά της κατά του bullying. <<Διαβάζω για τόσους θανάτους που έχουν προκληθεί από την παρενόχληση. Θέλησα να δείξω την στήριξή μου στον σκοπό>>, αναφέρει η τραγουδίστρια. Η πεταλούδα που δεν είναι μόνιμο αλλά προσωρινό τατουάζ.



## **ΟΜΑΔΑ: !The icredibles!**

ΛΟΥΚΑΔΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ  
ΚΑΒΒΑΛΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ  
ΦΑΚΙΟΛΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΤΡΑΒΑΓΙΑΚΗΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ

### **Τατουάζ: Να κάνω ή να μην κάνω- Συνέπειες**

Πώς γίνεται ένα τατουάζ και ποιο ρόλο παίζουν τα χρώματα; Μπορούν να προκαλέσουν αλλεργίες; Πότε κινδυνεύω από τέτανο; Τι πρέπει να κάνω για να αφαιρέσω το τατουάζ; Τελικά, σβήνει ή δεν πρόκειται να απαλλαγώ από αυτό;

**Το τατουάζ κρατάει ένα μερίδιο (ανερχόμενο μάλιστα την τελευταία πενταετία) στον κόσμο της body art – της τέχνης του στολίζει το σώμα με σχέδια ή με κοσμήματα. Η τέχνη αυτή μετατρέπει το δέρμα σε καμβά για ζωγραφιά ή το τρυπάει για να κρεμάσουμε ένα σκουλαρίκι σε μια συχνά παράδοξη περιοχή. Ενώ όμως το body piercing φαίνεται το πιο επεμβατικό κομμάτι της τέχνης αυτής, και πιθανών το πιο ακραίο, αφού όσοι το ακολουθούν τρυπούν το σώμα τους σε απίστευτα σημεία, το τατουάζ ήταν και παραμένει κάτι πολύ πιο βαθύ, έντονο και ριζικό. Το κόσμημα που θα «αναρτήσει» κάποιος στον αφαλό του, δηλαδή, μπορεί να βγει. Κανείς δεν θα προσέξει στο μέλλον μια μικρή τρύπα. Από το τατουάζ όμως κανείς δεν απαλλάσσεται τόσο εύκολα και μερικοί ξέρουν (ή ανακαλύπτουν εκ των υστέρων) ότι δεν θα απαλλαγούν ποτέ!**

#### **Τι μπορεί να πάει στραβά;**

Και ενώ οι άλλες μορφές body art έχουν κάτι από την γρήγορη, επιφανειακή προσέγγιση της ζωής, το τατουάζ έχει μέσα του λίγο περισσότερη «ψυχή» - Αφού τατού στα πολυνησιακά σημαίνει «ανεξίτηλο σημάδι», και εκείνοι που το διέδωσαν στην Ευρώπη έλεγαν πως, όταν τρυπάζ το δέρμα σου, «μπαίνει το χρώμα και βγαίνει μια μαγεία». Αυτή η μαγεία όμως δεν είναι πάντα ανώδυνη – ειδικά όταν χωρίζεις από το



κορίτσι που έχεις γράψει το όνομά του ή όταν αποφασίζεις να γίνεις γυμναστής σε σχολείο και ο διευθυντής βλέπει τον αετό στο μπράτσο σου. Η μαγεία χάνεται επίσης και για άλλους λόγους –όπως συνέβη στον Μπέκαμ , τον άσο του ποδοσφαίρου , όταν είδε ότι το τατουάζ με το όνομα της συζύγου του είχε γραφτεί εν τέλει ανορθόγραφα . Η μαγεία χάνεται και στις λίγες περιπτώσεις κατά τις οποίες το τατουάζ προκαλεί αλλεργία ή γίνεται αιτία να μας μεταδοθούν τέτανος και ηπατίτιδα.

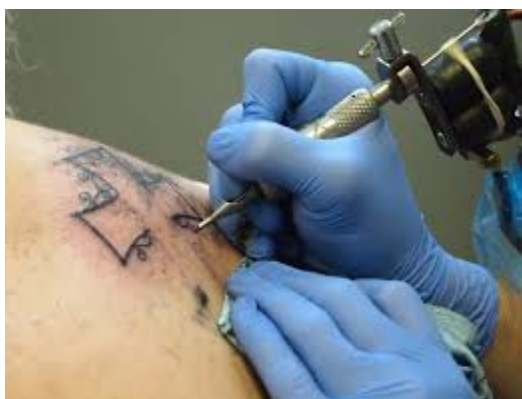
### **Αν μετανιώσετε...**

Ο μεγάλος κίνδυνος από το τατουάζ είναι, λίγα χρόνια αργότερα, να μην αντέχουμε πια να το βλέπουμε ή να μην αντέχει το περιβάλλον μας! Καλό θα ήταν να περνάει και αυτό από το μυαλό μας την ώρα που πηγαίνουμε να βάλουμε στο σώμα μας ένα κατά πάσα πιθανότητα ισόβιο σημάδι.

**Αρκεί να σκεφτούμε ότι το 70% όσων κάνουν τατουάζ αργότερα το μετανιώνουν.** Από αυτούς ένα 5% δεν θα καταφέρει να σβήσει το τατουάζ του ούτε με λέιζερ – δηλαδή την πιο σύγχρονη και μέχρι στιγμής πιο επιτυχημένη μέθοδο αφαίρεσης τατουάζ. Ένα άλλο ποσοστό – άγνωστο πόσο ακριβώς – θα παρουσιάσει υποχρωματισμό (λευκό σημάδι) ή υπερχρωματισμό (μια μελανιά ή μουτζούρα).



### **Ο ρόλος του τεχνίτη**



Για να μπορέσουμε να εκτιμήσουμε σωστά την κατάσταση εξαρχής, πρέπει να κάνουμε το τατουάζ σε εργαστήρια που να έχουν έμπειρους και σοβαρούς καλλιτέχνες. Αυτοί ενημερώνουν τους ενδιαφερόμενους διεξοδικά. Το χέρι

τους, επίσης, είναι αρκετά σταθερό. Έτσι, το τατουάζ τους σβήνεται πιο εύκολα – τα τατουάζ με «βελονιές» σε διαφορετικά βάθη ή σε μεγαλύτερο βάθος από το κανονικό σβήνονται πολύ πιο δύσκολα, ή και ποτέ.

Επιπλέον, χρησιμοποιούν καλά και ελεγμένα χρώματα. Γενικά, καλό είναι να ξέρουμε εξαρχής πια χρώματα είναι δύσκολο να αφαιρεθούν και καλό είναι να τα αποφεύγουμε – το λευκό, το κίτρινο, το πορτοκαλί και το λαχανί-πράσινο είναι τα πιο δύσκολα. Το μπλε είναι από τα εύκολα, όπως και το μαύρο. Όμως, όταν το μαύρο είναι «ριγμένο» σε μεγάλη ποσότητα, γίνεται αυτομάτως εξαιρετικά δύσκολο να σβηστεί. Αυτό παρατηρείται συχνά στα τατουάζ-ονόματα, όπου για να φαίνεται έντονα το γράμμα μερικοί (κακώς) χρησιμοποιούν πολλή μελάνη. Όταν το τατουάζ δεν σβήνεται «με τίποτε», η λύση που απομένει είναι ένα δεύτερο, επικαλυπτικό τατουάζ, που να «κρύβει» το πρώτο.

### **Πότε κινδυνεύετε από λοιμώξεις**

Μην κάνετε ποτέ τατουάζ με πρόχειρο τρόπο, σε σπίτια φίλων ή σε τεχνίτες που κυκλοφορούν αυτοσχέδιο «μηχανάκι» τατουάζ στο χέρι και λένε ότι μπορούν να φτιάξουν αριστουργήματα στην πλάτη σας, και μάλιστα δωρεάν. Ένας λόγος είναι η υγιεινή, αφού οι κίνδυνοι περιλαμβάνουν την ηπατίτιδα, τον τέτανο και σε εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις ακόμα και το AIDS. Ο άλλος λόγος είναι η αισθητική, αφού το τατουάζ του άπειρου καλλιτέχνη μπορεί να μην έχει τελικά καμία σχέση με αυτό που ζητήσατε. Αν διαπιστώσετε ότι ο χώρος του εργαστηρίου δεν είναι πεντακάθαρος και στερείται κλιβάνου αποστείρωσης (ή έχει κλίβανο, που όμως δεν λειτουργεί), να φύγετε χωρίς δεύτερη σκέψη. Τις βελόνες πρέπει να τις βλέπεται ότι αποστειρώνονται εκείνη την στιγμή ή ότι έχουν αποστειρωθεί νωρίτερα και βγαίνουν από το ειδικό σακουλάκι.

### **Περιοχές με ευαισθησία!**

Μερικές περιοχές δεν ενδείκνυνται για τατουάζ και ο έμπειρος τεχνίτης συνήθως το επισημαίνει αυτό εξαρχής στον πελάτη. Εκεί όπου οι ιστοί μπορεί να παραμορφωθούν εύκολα, το τατουάζ επίσης θα «χαλάσει». Τέτοιες περιοχές είναι το γυναικείο στήθος, που μέσα σε πέντε χρόνια συνήθως μετατοπίζεται με τη φορά της βαρύτητας, όπως και η κοιλιά. Η γυναίκες πρέπει να λαμβάνουν υπόψη τους ότι και τυχόν εγκυμοσύνη θα επηρεάσει το τατουάζ τους και ότι μπορεί να το κάνει αγνώριστο – π.χ., οι ραγάδες μπορεί να το κόψουν κυριολεκτικά στη μέση, και αυτές σχηματίζονται συνήθως στη κοιλιά, στους γλουτούς και στους μηρούς.

## **Προσοχή στις αλλεργίες**

Τα χρώματα πρέπει να είναι εγκεκριμένα από κάποια χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης , και αυτό να φέρεται στη συσκευασία τους . Το ότι είναι φυτικά και υποαλλεργικά δεν σημαίνει και πολλά πράγματα για έναν άνθρωπο με ευαισθησία . Αν λοιπόν έχετε συγγενής αλλεργικούς , και ασφαλώς αν έχετε εσείς οι ίδιοι κάποια αλλεργία, μην κάνετε τατουάζ χωρίς πρώτα να δείξετε σε αλλεργιολόγο τα μπουκαλάκια με τα χρώματα που θα χρησιμοποιηθούν...

## **Πως γίνεται το τατουάζ**

- Ευρίζεται το δέρμα όπου αυτό χρειάζεται
- Η επιφάνεια καθαρίζεται σχολαστικά ( για περίπου 1 λεπτο )
- Ο ειδικός ρωτά αν θέλετε να χρησιμοποιηθεί τελικά κάποια αναισθητική αλοιφή (οι πιο πολλοί πάντως αντέχουν χωρίς αναισθητικό ). Η διαφορά με την αναισθητική αλοιφή εξάλλου είναι πολύ μικρή και , για να μην αισθανθείτε καμία ενόχληση, θα χρειαζόταν μια αναισθητική ένεση κάτι που κανένας καλλιτέχνης δεν πρέπει να κάνει.

Ο ειδικός βγάζει τις φωτογραφίες που θα χρησιμοποιήσει (μια για κάθε χρώμα ) από ένα αεροστεγώς κλεισμένος σακουλάκι

- Αρχίζει το περίγραμμα , που γίνεται με μαύρο χρώμα , και μετά «γεμίζει» το σχέδιο με άλλα χρώματα. Εσείς νιώθετε διαδοχικά τσιμπήματα , μια που η μηχανοκίνητη βελόνα του τατουάζ μοιάζει πολύ με της ραπτομηχανής –απλώς αντί για κλωστή «βγάζει» χρώμα- και διεισδύει κανονικά σε βάθος 1,5 έως το πολύ 2 χιλιοστών.
- Σε 20 λεπτά το μικρό σχέδιο έχει τελειώσει και ο ειδικός θα επαλείψει την περιοχή με κρέμα , ώστε να «θρέψει» η πληγή στο δέρμα , αλλά να αποτραπούν και τυχόν μολύνσεις της. Θα πρέπει να αποφύγετε τον ήλιο και την θάλασσα μέχρις ότου το τατουάζ επουλωθεί τέλεια
- Σε μια εβδομάδα , ή το πολύ 10 μέρες , λογικά θα πρέπει να μη νιώθετε καμία ενόχληση.
- Ένα απλό τατουάζ μεγέθους 3-4 τετραγωνικών εκατοστών με 4 χρώματα θα σας στοιχίσει σε χρόνο μισή ώρα και σε χρήμα 180

ευρώ . Ένα μεγάλο τατουάζ ( περίπου η μία ωμοπλάτη) μπορεί να σας πάρει σε χρόνο πάνω από 3-4 ώρες και να γίνει σε δυο η και τρεις διαφορετικές συναντήσεις, ενώ σε χρήμα μπορεί να κοστίσει μέχρι και 3000 ευρώ

## Πώς σβήνεται

Το τατουάζ παλιά ήταν ισόβια συντροφιά και κάθε απόπειρα «σβησίματος» του γινόταν επεμβατικά .Με τα λέιζερ έχουν πια πολύ καλύτερα αποτελέσματα , αλλά ούτε αυτά έχουν τελειοποιηθεί τόσο ώστε να πούμε ότι μπορούν να σβήσουν όλα τα τατουάζ. Κανένα τατουάζ δεν σβήνεται σε μία συνάντηση εκτός και αν έχει ίσο μέγεθος με το νύχι μας. Για να σβηστεί ένα «εύκολο» τατουάζ μπορεί να χρειαστούν 3-4 συναντήσεις, ένα μέτριο μπορεί να απαιτήσει 8 συναντήσεις και ένα «δύσκολο» τις διπλάσιες .Όσα πιο πολλά χρώματα έχει το σχέδιο τόσο πιο δύσκολα σβήνεται. Η διαδικασία έχει ως εξής:



1. Ο δερματολόγος ή ο πλαστικός χειρουργός που θα αναλάβει να «σβήσει» το τατουάζ σας ενημερώνει πόσες συναντήσεις –κατά την εκτίμηση του- θα χρειαστούν συνολικά , κατά προσέγγιση , ώστε να εκτιμήσετε κι εσείς εξαρχής το κόστος.
2. Θα αρχίσει να «σβήνει» οδηγώντας την ακτίνα του λέιζερ στα ανάλογα σημεία – συνήθως ξεκινά από το μαύρο περίγραμμα , επειδή το μαύρο σβήνεται πιο εύκολα. Στην πρώτη συνάντηση συνήθως σβήνεται γύρω στο ένα εκατοστό από τη συνολική επιφάνεια του τατουάζ. Εσείς στη διάρκεια του «σβησίματος» θα νιώθετε ένα ελαφρύ κάψιμο ή τσιμπηματάκια , γιατί τα λέιζερ είναι ακτίνες που διαλύουν με τη θερμοκρασία τους το χρώμα μέσα στο δέρμα σας.
3. Μόλις σβηστεί αυτή η μικρή επιφάνεια , ο γιατρός σας βάλει μια αλοιφή και θα συνεχίσει μετά από 6 έως 9 εβδομάδες. Τόσες πρέπει να περιμένετε για την επόμενη συνάντηση , αφού το «σβήσιμο» θα ολοκληρωθεί όταν περάσει ο ερεθισμός του δέρματος από το πρώτο «σβήσιμο»

## Τι προβλέπει η νομοθεσία

Στην Ελλάδα –όπως και στις περισσότερες χώρες τις Ε.Ε. – η νομοθεσία στο θέμα αυτό παρουσιάζει κενά . Σε μερικές χώρες απαγορεύετε να κάνετε τατουάζ σε άτομα κάτω από 18 ετών χωρίς την συγκατάθεση τον γονιών τους , αλλά μπορεί να ανοίξει εργαστήριο τατουάζ οποιοσδήποτε. Σε άλλες για να ανοίξει κάποιος εργαστήριο πρέπει να πληρεί κάποιες προϋποθέσεις .Στην Ελλάδα δεν έχει θεσπιστεί κάποιο πλαίσιο προς όφελος του πελάτη. Μέχρις οτου θεσπιστεί για να ξεχωρίστε τον υπεύθυνο τεχνίτη , θα πρέπει ουσιαστικά να δείτε την δουλειά του επάνω σε άλλους ανθρώπους και όχι σε φωτογραφίες , όπως και να εξερευνήστε διακριτικά το εργαστήριο του. Αν αισθάνεστε ανασφάλεια , αλλά θέλετε οπωσδήποτε να κάνετε τατουάζ μπορείτε να καταφύγετε στη λύση της χενας , η οποία δεν είναι τατού – δηλαδή το χρώμα της δεν «εγχύεται» με βελόνα στο δέρμα - , αλλά μοιάζει αρκετά με αυτό.

## 20 ζευγάρια που προτίμησαν να κάνουν τατουάζ αντί να φορέσουν βέρες



## Ιερέας-χίπστερ: Ο πιο μοδάτος πάτερ του κόσμου έχει τατουάζ



Είναι ένας άνθρωπος μοδάτος και πολύ διαφορετικός από τα στερεότυπα που έχουμε στο μυαλό για τους εκπροσώπους της εκκλησίας. Ο Rob Popejoy είναι 30 χρονών και μοιάζει πάρα πολύ με έναν χίπστερ. Το μούσι του είναι μακρύ, τα τατουάζ του καλύπτουν ολόκληρο το σώμα του, οδηγεί μοτοσυκλέτα και σκέιτερ παίζει μπάσκετ και λατρεύει τη hip-hop και τις ταινίες του star wars.

Σε συνέντευξή του στη Βρετανική «telegraph» εξήγησε «Καθώς εκπροσωπώ την θρησκεία και την πίστη , προσπαθώ να αμφισβητήσω τους παλιούς παραδοσιακούς τρόπους και να κάνω τη θρησκεία προσιτή σε όλους. Υπάρχει μια κοινή παρερμηνεία ότι οι εκπρόσωποι της εκκλησίας πρέπει να μοιάζουν πιο “ιεροί” από τον μέσο άνθρωπο. Αλλά κοιτάξτε με , είμαι απλώς εγώ»

Ακόμη , δεν δίστασε να φωτογραφηθεί γυμνόστηθος για να βοηθήσει στο project ενός σπουδαστή στο κολλέγιο. « Είναι υπέροχο κάποιος να αναγνωρίζουν την διαφορετικότητά μου και να τους αρέσει η εμφάνιση μου»

## Ομάδα: “ TATOO ARTISTS”

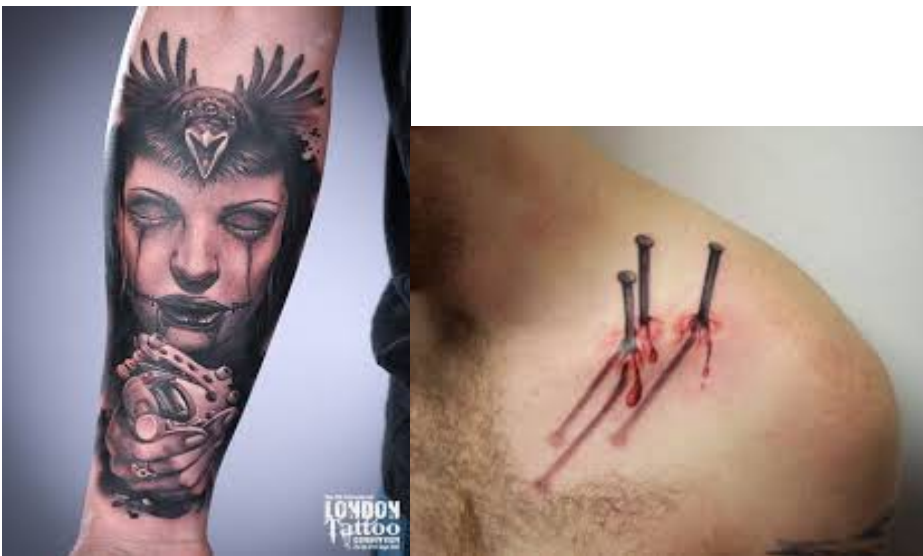
**ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**

**ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ**

**ΣΤΑΜΠΟΥΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ**

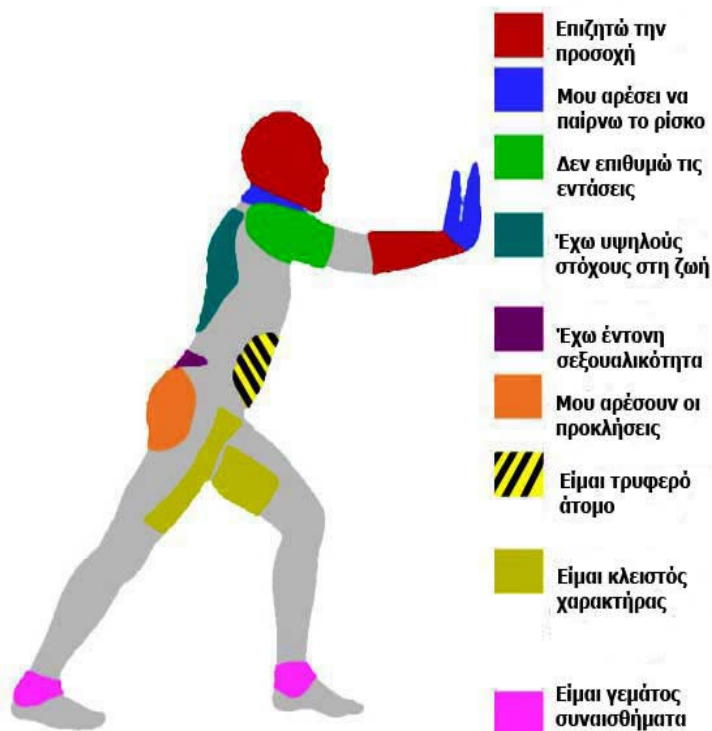
**ΧΑΤΙΑ ΙΒΑ**

**Πες μου που έχεις τατουάζ να σου πω ποιος είσαι!**



Το τατουάζ αποτελεί για κάποιους τρόπο ζωής, ενώ για άλλους είναι απλώς... μόδα που τα τελευταία χρόνια πήρε τεράστιες διαστάσεις στο σύγχρονο κόσμο. Οι άνθρωποι διακοσμούν μόνιμα το δέρμα τους εδώ και χιλιάδες χρόνια. Ένα τατουάζ μπορεί να είναι μία ανάμνηση, μια προσευχή, μια προειδοποίηση ή απλώς ένα καταπληκτικό έργο τέχνης, ενώ οι λόγοι της δημιουργίας του στο σώμα προσωπικοί, διακοσμητικοί ή προκλητικοί. Τα τατουάζ μπορεί να δηλώνουν μια προσωπική ιστορία ή απολύτως τίποτα, αλλά παρόλα αυτά η παρουσία τους στο σώμα είναι μόνιμη. Γι' αυτό το σημείο που θα επιλέξει κάποιος για να «χτυπήσει» το δικό του σχέδιο πρέπει να το σκεφτεί πολύ καλά, καθώς από την επιλογή του αυτή θα φανούν **ξεκάθαρα προς τα έξω άγνωστα στοιχεία του χαρακτήρα του, δηλωτικά της προσωπικότητάς του**. Δεν έχετε, λοιπόν, παρά να ρίξετε μια ματιά στις «τοποθεσίες» των τατουάζ στο σώμα, για να ξέρετε πού θα «χτυπήσετε» την επόμενη φορά και -το σημαντικότερο- για να γνωρίζεται ότι τα τατουάζ «μιλάνε» για εσάς...

Τα τατουάζ στο σώμα σου "μιλάνε" για σένα...



## Τατουάζ που γιατρεύουν τον ανθρώπινο πόνο

Τα ανεξίτηλα σχέδια στο ανθρώπινο σώμα δεν είναι μόνο μόδα, καθώς πολλές γυναίκες καταφεύγουν σε αυτά για να διορθώσουν τα σημάδια της μαστεκτομής και άλλοι για να καλύψουν ουλές.

Στις ημέρες μας τα τατουάζ δεν αποτελούν πλέον χαρακτηριστικό μόνο των παρανόμων και των ναυτικών, αφού έχουν γίνει μόδα. Αθλητές, μοντέλα, ηθοποιοί, άνθρωποι της διπλανής πόρτας, τραγουδιστές και πολιτικοί φέρνουν και από ένα τατουάζ και έτσι η δερματοστιξία αποτελεί σημείο των καιρών.



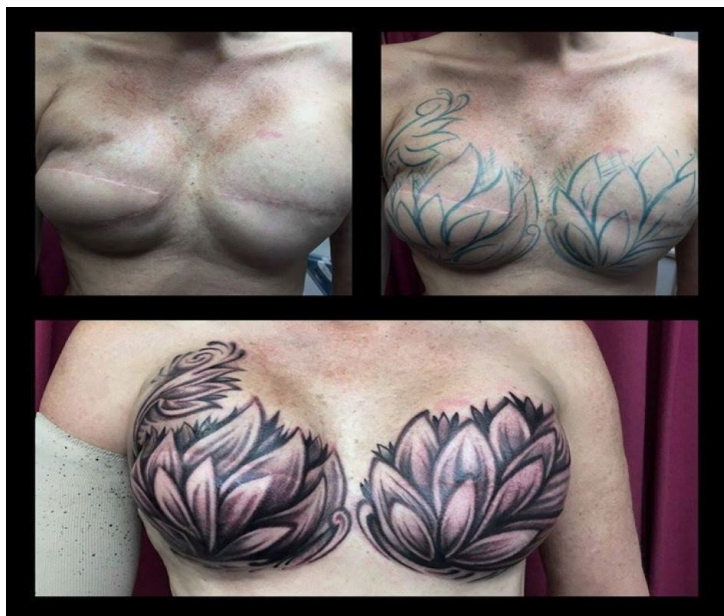


Αυτό που λίγοι γνωρίζουν είναι ότι σε κάποιες περιπτώσεις τα τατουάζ αποτελούν γιατρό του ανθρώπινου πόνου. Τα ανεξίτηλα σημάδια που υπενθυμίζουν σε χιλιάδες γυναίκες την επώδυνη περίοδο που έδωσαν τη μάχη με τον καρκίνο του μαστού «σβήνουν» στα χέρια εξειδικευμένων tattoo artists. Με «όπλο» τη βελόνα τους, οι δερματοστίκτες διορθώνουν τα σημάδια της μαστεκτομής, αυξάνοντας την αυτοπεποίθηση των αγωνιστριών που νίκησαν την αρρώστια.

### Ψυχολογική πίεση

Μπορεί η χειρουργική επέμβαση που περιλαμβάνει την αφαίρεση τμήματος ή μερικές φορές ολόκληρου του στήθους να είναι μία από τις πιο διαδεδομένες μεθόδους για την καταπολέμηση του καρκίνου του μαστού, όμως οι γυναίκες τη φοβούνται εξίσου με την ίδια την ασθένεια.

Σύμφωνα με έρευνες, οι περισσότερες γυναίκες που υποβάλλονται σε αυτή την επέμβαση αισθάνονται ότι έχουν χάσει τη θηλυκότητά τους και συχνά νιώθουν ντροπή για τη νέα εικόνα τους. Περνούν από διάφορα στάδια ψυχολογικής πίεσης, ενώ παράλληλα «βασανίζονται» από ερωτήματα για το πώς τις βλέπει ο σύντροφος τους και πώς μπορούν να έχουν μία φυσιολογική ερωτική ζωή.



Ένας τρόπος αντιμετώπισης του ψυχολογικού αντίκτυπου της μαστεκτομής που κερδίζει έδαφος είναι το τατουάζ στο στήθος και τις θηλές. Δεν είναι λίγες οι <<τολμηρές>> που κάθονται αναπαυτικά στην πολυθρόνα των tattoo artist επιδιώκοντας να καλύψουν με τον τρόπο αυτό τα σημάδια τους. Για εκείνες η τέχνη της δερματοστιξίας

είναι το <<εργαλείο>> για να διεκδικήσουν ότι χάθηκε από το σώμα τους.



## **Τατουάζ: Ένας στους δέκα παρουσιάζει επιπλοκές**

**Τα τατουάζ μπορεί να έχουν περισσότερες επιπτώσεις από το να ζει κανείς με το όνομα της πρόην του στο μπράτσο του ,για δεκαετίες ,προειδοποιούν Αμερικανοί ερευνητές**

Περίπου 1 στα 10 άτομα που κάνουν τατουάζ αντιμετωπίζουν προβλήματα, όπως μόλυνση , φαγούρα , οίδημα και ερυθρότητα σύμφωνα με μελέτη που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Contact Dermatitis . Πολλοί άνθρωποι , μάλιστα , είχαν επιπλοκές που παρέμειναν για χρόνια μετά το τατουάζ ,υποστηρίζουν οι ερευνητές.



<<Δεν είμαι καθόλου πολέμια των τατουάζ. Τυχαίνει να πιστεύω ότι τα

τατουάζ είναι όμορφα>>, δήλωσε η κύρια συντάκτης της μελέτης δρ. Marie Leger, δερματολόγος στο ιατρικό κέντρο Langone, του πανεπιστημίου της νέας Υόρκης και συμπλήρωσε <<**Ωστόσο, οι άνθρωποι πρέπει να γνωρίζουν ότι υπάρχουν ορισμένοι κίνδυνοι**>>

## Η ΜΕΛΕΤΗ

Η Leger παρατήρησε ότι ένας εκπληκτικός αριθμός ασθενών προσέρχονταν στην κλινική της, λόγω προβλημάτων σχετικών με τα τατουάζ τους . Άρχισε να αναρωτιέται πόσο κοινά είναι αυτά τα προβλήματα και μετά από συζητήσεις με φίλους και συναδέλφους διαπίστωσε ότι υπήρχαν πολλά περιστατικά επιπλοκών.

Προκειμένου να διαπιστώσουν πόσο κοινές ήταν οι επιπλοκές, η Leger και οι συνεργάτες της επέλεξαν τυχαία περίπου 300 άτομα που είχαν κάνει τατουάζ και τους εξέτασαν για επιπλοκές.

Περίπου το 10% των συμμετεχόντων δήλωσαν ότι παρουσίασαν κάποιες επιπλοκές. Για ορισμένους, ήταν βραχυπρόθεσμες, όπως βακτηριακή λοίμωξη αμέσως μετά το τατουάζ ή παροδικό οίδημα και κνησμός.

Ωστόσο, από αυτούς που παρουσίασαν επιπλοκές, 6 στους 10 υπέφεραν από χρόνια προβλήματα. Και παρόλο που πολλοί αντιμετώπιζαν δυσάρεστη φαγούρα ή οίδημα για χρόνια, λίγοι είχαν απευθυνθεί σε ειδικό.

### **Ένοχο το μελάνι;**

Παρά το γεγονός ότι οι δερματοστίκτες και τα εργαστήρια τους μπορεί να ακολουθούν τους κανόνες υγιεινής, προκειμένου να περιοριστούν οι μολύνσεις και ο κίνδυνος μετάδοσης ασθενειών, λίγοι άνθρωποι γνωρίζουν τι είναι το ίδιο το μελάνι που χρησιμοποιείται.

Μερικές μελέτες στην Ευρώπη δείχνουν ότι το μαύρο μελάνι περιέχει συχνά χρωστικές ουσίες με βάση τον άνθρακα, ενώ το κόκκινο μπορεί να περιέχει ενώσεις του αζώτου. «Κάποιες πρώτες έρευνες υπαινίσσονται ότι αυτά τα μελάνια μπορεί να προκαλέσουν διάφορα είδη αντιδράσεων», δήλωσε η Leger.

Η αιτία των προβλημάτων που προκαλούνται από τα τατουάζ δεν είναι σαφής σε όλες τις περιπτώσεις, αν και υπάρχουν ενδείξεις για ορισμένες.

Ορισμένα από αυτά φαίνονται σαν αλλεργία στο τατουάζ.

## **Πώς να περιορίσετε – να αντιμετωπίσετε τους κινδύνους**

Ο καθένας που κάνει τατουάζ θα πρέπει να γνωρίζει ότι υπάρχουν πιθανότητες να αλλάξει το χρώμα του, να εξελιχθεί άσχημα, να ξεθωριάσει στον ήλιο ή απλά να μην τον εκφράζει καθώς μεγαλώνει.

Ωστόσο, πέρα από τους γνωστούς «κινδύνους», οι άνθρωποι θα πρέπει να γνωρίζουν την πιθανότητα να υπάρξουν σωματικές επιπλοκές, επισημαίνει η Leger.

Σύμφωνα με την ίδια, είναι επίσης σημαντικό οι άνθρωποι που αντιμετωπίζουν προβλήματα μετά το τατουάζ τους να απευθύνονται σε ειδικό, ο οποίος μπορεί να τους χορηγήσει αλοιφές για τη φαγούρα ή από του στόματος στεροειδή για τις πιο σοβαρές αντιδράσεις. Ωστόσο, σε ορισμένες περιπτώσεις, η αφαίρεση του τατουάζ μπορεί να είναι η καλύτερη επιλογή.

**<< Αν κάποιος αποφασίσει να αναιρέσει το τατουάζ του, θα πρέπει να απευθυνθεί σε κάποιον ειδικό με εμπειρία στην διαδικασία της αφαίρεσης >>**, συμβουλεύει η Leger και συμπληρώνει: «Υπήρξαν αναφορές περιστατικών αφαίρεσης τατουάζ με ορισμένους τρόπους που μπορεί να προκαλέσουν αναφυλακτικές αντιδράσεις», αναφερόμενη στην θανατηφόρα αλλεργική αντίδραση, η οποία περιλαμβάνει απόφραξη των αεραγωγών και μια επικίνδυνη πτώση της αρτηριακής πίεσης.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Αν θέλετε να κάνετε τατουάζ, φροντίστε να το κάνετε σε οργανωμένο εργαστήριο, που τηρεί τους κανόνες υγιεινής.



## Δύσκολη χαρακτηρίζουν την διαδικασία οι ειδικοί

Στο ερώτημα γιατί το τατουάζ είναι μόνιμα, η απάντηση που δίνει η Anne Laumann, καθηγήτρια δερματολογίας στο πανεπιστήμιο Northwestern, είναι πως «τα πάντα σχετίζονται με τα σωματίδια στο μελάνι του τατουάζ».

Η διαδικασία του τατουάζ (δερματοστιξία) περιλαμβάνει μια μηχανική βελόνα που τρυπά το δέρμα και εναποθέτει το μελάνι στο χόριο, που η δεύτερη «στρώση» δέρματος ακριβώς κάτω από την επιδερμίδα. Μιας και η διαδικασία αυτή ουσιαστικά ανοίγει το δέρμα, το σώμα απαντά με λευκά αιμοσφαίρια τα οποία προσπαθούν να απορροφήσουν τα ξένα σώματα και να τα αφήσουν στη ροή του αίματος για να χαθούν.

«Ο λόγος της παραμονής του μελανιού εκεί οφείλετε στο μέγεθος των σωματιδίων του – είναι πολύ μεγάλα για να φαγωθούν από τα λευκά αιμοσφαίρια, οπότε αναγκαστικά αφήνονται εκεί» λέει η Laumann.

Τα τατουάζ έχουν γίνει πολύ δημοφιλή τα τελευταία χρόνια. Σύμφωνα με μια έρευνα, το 40% των Αμερικανών μεταξύ 18 και 29 ετών διαθέτει τουλάχιστον ένα τατουάζ.

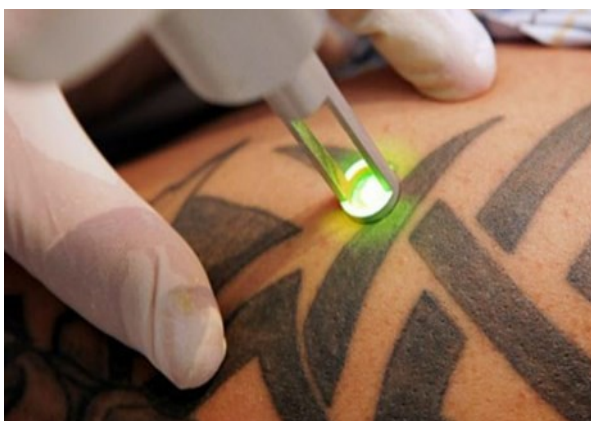


Το βασικό πρόβλημα με τα τατουάζ, όμως, είναι το ίδιο με αυτό που τα κάνει ελκυστικά: δηλαδή ο μόνιμος χαρακτήρας τους. «Αν “χτυπήσεις” το όνομα του φίλου σου και στην συνέχεια παντρευτείς κάποιον άλλον, έχεις πρόβλημα» λέει η Laumann.

Επιπλέον, τα τατουάζ τείνουν να γίνονται προβληματικά με το πέρασμα του χρόνου. Το μελάνη, αν είχε εισαχθεί βαθύτερα στο δέρμα, θα αρχίσει να θολώνει και να επεκτείνεται πέραν των επιθυμητών ορίων του. Προβλήματα αποτελούν το ξεθώριασμα και η παραμόρφωση λόγω αλλαγών στο σώμα.

Η μόδα του «μόνιμου μακιγιάζ» (δηλαδή των τατουάζ που θυμίζουν eyeliner ή άλλου είδους μακιγιάζ) είναι το κλασικό παράδειγμα του πώς προβλήματα σαν κι αυτό μπορεί να οδηγήσουν σε μεγάλη απογοήτευση καθώς περνούν τα χρόνια, μιας και το δέρμα χαλαρώνει και αλλάζει σχήμα με τον καιρό.

Όταν ένα τατουάζ γίνεται ανεπιθύμητο, είτε επειδή έχει θολώσει είτε επειδή δεν εκφράζει πια τον φορέα του, μπορεί κανείς να το «κάψει» ή να το αφαιρέσει χειρουργικά. Ωστόσο, η πιο ασφαλής και αποτελεσματική μέθοδος είναι η αφαίρεση με λέιζερ.



Στην αφαίρεση τατουάζ με λέιζερ, η ακτίνα φωτός εστιάζει σε ένα χρώμα (συνήθως στο μαύρο) και σμικρύνει τα σωματίδια του μελανιού, έως ότου γίνουν τόσο μικρά ώστε να μπορούν να τα αποκρίνουν με λευκά αιμοσφαίρια. Η διαδικασία παίρνει πολύ χρόνο (απαιτούνται συνήθως πολλά ραντεβού, αναλογα με το μέγεθος και το χρώμα του τατουάζ) και ίσως αφήσει σημάδι.

«Το μεγάλο πρόβλημα με την αφαίρεση του τατουάζ είναι η μεγάλη δυσκολία στην ολοκληρωτική του εξαφάνιση» λέει η Laymann. «Το λείζερ συνήθως αφήνει ένα αποχρωματισμένο ίχνος. Ο κόσμος απογοητεύεται, τόσο λόγω της μεγάλης διάρκειας της αφαίρεσης, όσο και του κόστους.».

## **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

**Το βασικό πρόβλημα με τα τατουάζ είναι το ίδιο με αυτό που τα κάνει ελκυστικά: δηλαδή ο μόνιμος χαρακτήρας τους . Επιπλέον, τα τατουάζ τείνουν να γίνονται προβληματικά με το πέρασμα του χρόνου.**

**Προβλήματα αποτελούν το ξεθώριασμα και η παραμόρφωση λόγω αλλαγών στο σώμα.**

**Όταν ένα τατουάζ γίνεται ανεπιθύμητο, μπορεί κανείς να το αφαιρέσει.**

**Η διαδικασία παίρνει πολύ χρόνο και ίσως αφήσει σημάδι.**

- ΠΗΓΕΣ :**
- 1) [cris.konstantinidis@gmail.com](mailto:cris.konstantinidis@gmail.com)
  - 2) <http://www.xronos.gr>
  - 3) Άρθρο: Αγγελική Πέτρου
  - 4) Άρθρο: Αγγελική-Ελένη Μπιτζούνη
  - 5) <https://kkeram1441.wordpress.com/>
  - 6) Άρθρο: Όλγα Μαύρου σε συνεργασία με τους Παναγιώτη Σάνδρη (Πλαστικό Χειρουργό)-Γιώτα Δημάκα (Αλλεργιολόγο) και Βασίλη Έξαρχο ( Πρόεδρο του Συλλόγου Καλλιτεχνών Τατουάζ)

## Ερωτηματολόγιο

Δόθηκε σε 21 μαθητές του Α3 μετά το τέλος της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Β΄ Τετραμήνου του σχολικού έτους 2015-16 για την αξιολόγηση της επίτευξης των στόχων του project .

1. Η λέξη “tatu” στην Ταϊτή σημαίνει “σημάδεμα” .

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Απάντησαν:	<b>ΣΩΣΤΟ 17</b>	<b>ΛΑΘΟΣ 4</b>

2. Η διάρκεια δημιουργίας ενός τατουάζ δεν εξαρτάται από το μέγεθος και την πολυπλοκότητα του σχεδίου.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Απάντησαν:	<b>ΣΩΣΤΟ 17</b>	<b>ΛΑΘΟΣ 4</b>

3. Η διάτρηση (piercing) είναι για συγκεκριμένα σημεία του σώματος κοινωνικά αποδεκτή.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Απάντησαν :	<b>ΣΩΣΤΟ 15</b>	<b>ΛΑΘΟΣ 6</b>

4. Διάφορες φυλές έκαναν τατουάζ κατά τη διάρκεια τελετών μύησης, προκειμένου να δείξουν ότι το άτομο ήταν ώριμο πλέον για την κοινωνική ζωή ή για να το διακρίνουν από τις άλλες φυλές ή για να το τιμήσουν.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Απάντησαν :	<b>ΣΩΣΤΟ 21</b>	<b>ΛΑΘΟΣ 0</b>

5. Το τατουάζ και η διάτρηση έχουν εμφανιστεί στην αρχαία Αίγυπτο, το Περού, τις Φιλιππίνες, την Κίνα και άλλες χώρες και ήταν ένα πολύ σημαντικό έθιμο.



ΣΩΣΤΟ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 13**

ΛΑΘΟΣ

**ΛΑΘΟΣ 8**

6. Κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου τα τατουάζ αντιπροσώπευαν την ανδρεία και στιγμές Πολέμου ενώ στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο συνδέονταν με τους ναύτες ως σημάδι ταξιδιών.

ΣΩΣΤΟ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 15**

ΛΑΘΟΣ

**ΛΑΘΟΣ 6**

7. Μπορώ να κάνω τατουάζ :

-Αν έχω ιστορικό επιληψίας ή προβλήματα πήκτικότητας του αίματος.

-Αν είμαι διαβητικός. Αν πάσχω από συγγενή καρδιοπάθεια.

ΣΩΣΤΟ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 17**

ΛΑΘΟΣ

**ΛΑΘΟΣ 4**

8. Οι αιτίες που οδηγούν τον έφηβο να κάνει τατουάζ είναι το internet , οι διάσημοι .

ΣΩΣΤΟ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 13**

ΛΑΘΟΣ

**ΛΑΘΟΣ 8**

9. Οι αιτίες που οδηγούν τον έφηβο να κάνει τατουάζ είναι η δημιουργία της δικής του ταυτότητας και η επιβολή των δικών του ορίων

ΣΩΣΤΟ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 19**

ΛΑΘΟΣ

**ΛΑΘΟΣ 2**

10. Οι αιτίες που οδηγούν τον έφηβο να κάνει τατουάζ είναι η ανεξαρτητοποίηση και η επανάσταση.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 15**

**ΛΑΘΟΣ 6**

11. Το τατουάζ ή το piercing μπορεί να υποδηλώνουν έλλειψη αγάπης προς το άτομο, συναισθηματικό κενό, άγχος , οργή ή άσκηση βίας

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 17**

**ΛΑΘΟΣ 4**

12. Δεν είναι παράνομο να κάνεις τατουάζ σε άτομα ηλικίας κάτω των 18 ετών.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 20**

**ΛΑΘΟΣ 1**

13. Μπορούμε να πιούμε αλκοόλ ή να πάρουμε φάρμακα (ιδιαίτερα ασπιρίνη) το προηγούμενο βράδυ ή κατά τη διάρκεια που κάνουμε τατουάζ

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 21**

**ΛΑΘΟΣ 0**

14. Ο καλλιτέχνης πρέπει να πλένει τα χέρια του και να βάζει αποστειρωμένα γάντια και ο χώρος εργασίας να είναι καθαρός.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 17**

**ΛΑΘΟΣ 4**

15. Για την αφαίρεση του τατουάζ θα πρέπει να επισκεφθείτε γιατρό και όχι καλλιτέχνη τατουάζ.

ΣΩΣΤΟ

ΛΑΘΟΣ

Απάντησαν : **ΣΩΣΤΟ 19**

**ΛΑΘΟΣ 2**

16. Τατουάζ κάνουν μόνο οι εγκληματίες και οι αλήτες.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Απάντησαν :	<b>ΣΩΣΤΟ 17</b>	<b>ΛΑΘΟΣ 4</b>

17. Τατουάζ : Ένας στους δέκα παρουσιάζει επιπλοκές

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Απάντησαν :	<b>ΣΩΣΤΟ 17</b>	<b>ΛΑΘΟΣ 4</b>

**δηλαδή 81,24 % σωστές απαντήσεις επί του συνόλου των απαντήσεων .**